PAGINA TUTUROR SPORTURILOR

HIPPISM

Eri la Băneasa Trap

(Continuare din pag. II-a)

la jumătatea liniei drepte, iar Herzchen a păstrat o jumătate de lungime înaintea lui Eftin. Al patrulea, departe, Latin.

Habar a impus un tempo iute în *premiul Electioneer*. A fost urmat de Făt Frumos III, Vuet, Chumy, Bandit, Nineta. La prima trecere prin fața tribunelor ordinea a fost: Habar, Vuet, Nineta, Făt Frumos III, Chumy, Bandit II. Habar a inceținit mersul pe linia dreaptă și Nineta s'a apropiat treptat de el. Rezultatul s'a pronunțat nuntat după consultarea fotografiei, declarându-se dead heat. Al treilea Vuet, dispunând de Bandit II.

Herold a condus în *premiul Ghimeș*, urmat de Refugiata, Senorita, Spin, Ramura, Fărămița, Hatmanul Florea. La prima trecere prin fața tribunelor ordinea a fost: Ramura, Spin, Herold, Hatmanul Florea, Fărămița, Seniorita, Refugiata. Pe linia dreaptă, s'a dat o scurtă luptă între Ramura, Spin și Fărămița. Ultima a galopat, iar Ramura a bătut de 1½ lungimi pe Spin. Al patruulea, departe, Hatmanul Florea.

Comtesse Warthy a luat repede comanda plutonului *premiului Jigania*, urmată de renn, Ciuleandra, Adam, Joker, Dulcineea. La prima trecere prin fața tribunelor ordinea a fost: Comtesse Worthy, Adam, Ciuleandra, Brenn, Dulcineea, Dry Dry, Bistricioara, Arama, Joker, Chiquita. In ultimul ocol, în spate'e iepei Comtesse Worthy s'au găsit Ciuleandra, Dulcineea, Arama. Comtesse Worthy a rezistat atacu'ui iepei Arma, întrecând-o de 1½ lungimi. La altă lungime Brenn, depășind pe Ciuleandra

BULETIN SPORTIV INTERN

Adunarea generală A. R. M. A.

Duminică dimineața la ora 10, gruparea motociclistă A.R.M.A. va ține la sediul său din str. Visarion, 8, anuala adunare generală ordinară.

Ordinea de zi a acestei întruniri are structura obișnuită acestui gen de ședințe dar desbaterile făgăduesc să fie mult mai interesante decât cele ce le-au precedat.

Datorită faptului că pentru sezonul ce urmează gruparea A.R.M.A., prin comitetul său, a stabilit un program bogat în evenimente sportive, aprobarea ce se cuvine dată de adunarea generală va cere timp prețios.

Conducătorilor actuali nu li se poate reproșa nimic pe urma faptului că au încercat să asigure o activitate intensă. El merită chiar toate elogiile dar, în această privință, nu toată lumea este de acord nefiind exclus ca situația preconizată să întâmpine o dârză opoziție.

Un alt capitol care va provoca desbateri prelungite va fi acela al depunerii candidaturilor pentru alegerea noului comitet.

Nu riscăm să facem niciun fel de anticipări ci ne mulțumim numai să menționăm că prevedem adunarea generală neobișnuit de animată și fără pereche în analele grupării A.R.M.A. care se poate mândri cu un trecut dintre cele mai frumoase.

Dela școala de arbitri de hockey

Se face cunoscut elevilor care au urmat cursurile școalei de arbitraj — pentru hochei pe ghiață — că Vineri 28 Decembrie a. c., ora 19.30 în localul O.S.R., va avea loc examenul scris și oral.

Curs de ski pentru doamne la Diham

Păstrând o tradiție a clubului, care a organizat an de an școli de perfecționare de ski, se face cunoscut pe această cale că începând dela 17 Februarie și până la 18 Februarie a. c. va funcționa la Diham o școală de ski de perfecționare pentru doamne.

Inscrieri și informațiuni în fiecare Marți ora 19,30 la sala A.S.F.C. din str. Vasile Boerescu. Cursul va fi condus de d-na Nadejdea Gaiser, instructoare federală.

La recentele cursuri de ski dela Predeal, reprezentanții Clubului au depus o muncă deosebită pentru o cât mai frumoasă comportare, fapt pentru care Clubul va institui un cantonament la Vârful cu Dor unde cei merituoși vor putea continua un antrenament metodic, aceasta în vederea campionatului internațional pentru combinația alpină.

Federația Română de Tenis de masă COMUNICAT

Astăzi 28 Ianuarie a. c. ora 19, se închid înscrierile pentru Campionatul inter-școlar de ping-pong, care se va disputa Duminică 30 Ianuarie a. c. în sala Liceului „Titu Maiorescu".

Inscrierea se face la dl. Dimitrie Vera în schimbul unei cereri oficiale din partea liceului însoțită de suma de lei 400 (patru sute).

Fiecare liceu poate înscrie două echipe, o echipă fiind compusă din doi jucători.

Dela Federația Română de Rugby

Comisia Campionatelor (fost regională) e convocată pentru Vineri, 28 Ianuarie 1944 ora 19 în localul Federației din strada Al. Lahovary No. 14.

Sunt rugați a lua parte d-nii: N. Macarovici, Gh. Tanoviceanu, P. Brănișteanu, Codreanu, Nicolici și Anastasiade.

Hotărârile Comitetului F. R. B. V.

In ședința comitetului Federal ce a avut loc Marți seara, s'au luat următoarel hotăriri:

— Cursurile școlilor de arbitri încep Vineri 28 Ianuarie a.c. ora 19 precis. Ele vor avea loc în amfiteatrul mic al Facultății de Medicină (intrarea studenților).

Elevii școlilor de arbitri care vor absenta de două ori vor fi excluși și suspendați dela orice activitate.

Secretarul școalei va fi d. Vasile Bordeianu.

— Se aduc mulțumiri d-lui Decan al Facultății de Medicină pentru sala pusă la dispoziția FREV.-ului pentru cursurile de arbitri.

— Echipele masculine de Volley-Ball categ. II-a și femenine categ. I-a și II-a care doresc să participe în competițiile de iarnă se vor înscrie până cel mai târziu 7 Februarie a.c. la secretariatul FRBV.

Pentru aceste competiții d. Petre C. Anghelescu și d. av. Dem. Danielopol donează câte o cupă FRBV.; va mai fi una în joc și plachete.

— Comisia de Disciplină se va întruni în ziua de 3 Februarie a.c. ora 19,30.

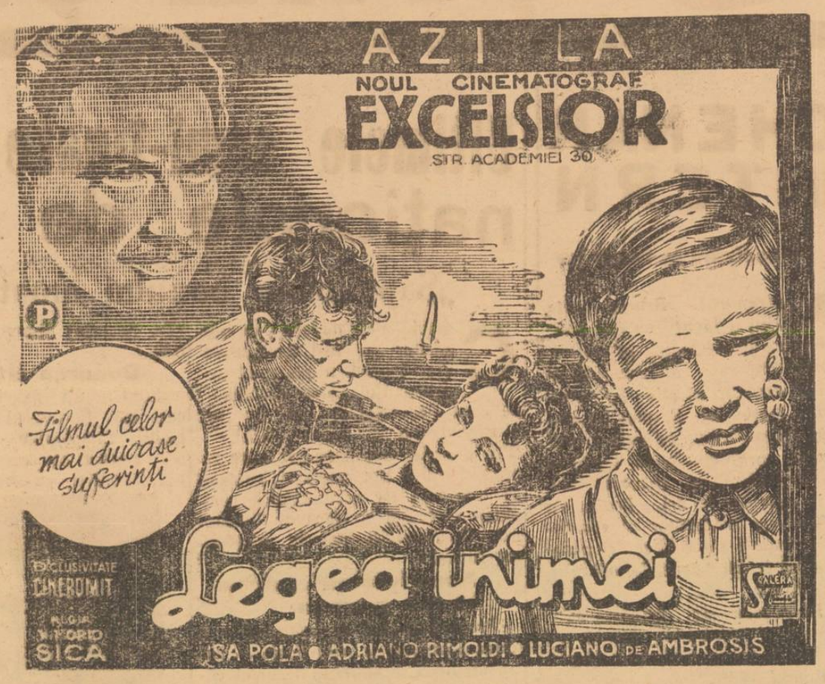
— Se convoacă pentru această dată d-nii: Lt. R. Suvalcea, Fr. Marinescu, G. Niculescu Ovid Belitoreanu și Corneliu Riegler.

— Secretariatul General va îndeplini formele de dare în judecată a d-lui Tiberiu Călian, pentru nejustificarea sumelor încasate dela O.S.R.

Cursurile de arbitri pentru woley și basket

Astăseară la orele 19 încep cursurile Școalei de arbitri pentru volley și basket. Cursurile se vor ține în localul Facultății de Medicină. S'au înscris 53 concurenți.

Cursul durează aproximativ 2 luni.



Casa deschisă dela ora 9 dim. — Spectacolele încep: la 3-5-7-9. Telefon 4.08.48.

Gh. Covaci la Paris

(Continuare din pag. I-a)

Asistența a aclamat în picioare pe cei doi combatanți, a fost neobișnuit de darnică în prime și la sfârșit a ovaționat îndelung pe judecătorii cari au acordat decizia la puncte lui Gheorghe Covaci.

Ma mult nu putem spune asupra matchului care a prilejuit reintrarea victorioasă a compatriotului nostru dar vom insista puțin asupra celor ce un urmat.

Covaci a primit mai multe oferte

Matchul Covaci — Cuneo nu a avut darul să electrizeze numai pe spectatori ci a lăsat o admirabilă impresie și promotorilor parizieni cari vizitează în număr mare toate reuniunile pugilistice din Capitala Franței.

Entuziasmați de măreția partidei furnizată de Gheorghe Covaci, considerat înainte de match drept o victimă a dversarului — tinerețea lui Cuneo atârna greu în cumpănă — matchmacker-ii Parisului s'a grăbit să facă grup în jurul lui spre a-i oferi mai multe angajamente.

Un match cu Franck Harsene

Printre advetsarii cari i-au fost propuși spre a-i întâlni Gheorghe Covaci a căzut de acord asupra lui Franck Harsene, fostul campion al Franței la categoria ușoară și egalul lui Gheorghe Popescu fost deținător al titlului României la aceiași categorie.

Nu știm ce importanță prezintă pentru francezi această întâlnire dar este sigur că, pentru noi, ea are o importanță capitală întrucât prin liniile destul de puțin semnificative — este adevărat — ne-ar da posibilitate să tragem unele concluzii asupra valorii boxului românesc în raport cu cel străin.

Johnny Edwards la rând

Un al doilea adversar preferat de Gheorghe Covaci a fost Johnny Edwards care face parte cam din aceiaș contingen cu compatriotul nostru.

Și este probabil că fostul campion al României și-a ales drept al doilea adversar pe Edwards întrucât acesta din urmă a vizitat cândva Bucureștii și a reușit să placă exigentului public din Capitală.

Fostul specialist

(Continuare din pag. I-a)

l-a pus nimeni în discuție și totuși — de ce oare? — a fost pomenit și subliniat) — să obțină o victorie senzațională asupra lui Cochet, prima și poate ultima asupra unui jucător superior pe care federația franceză îl apreciază cum se cuvine, cu toată opoziția fostului specialist al nostru.

Am numit-o senzațională pentrucă victoria lui Rurac asupra unui jucător cu posibilitățile lui Cochet n'o aștepta și nu și-o închipuia nimeni și dacă am insistat asupra senzaționalului este iată, toreadorule! — pentrucă servea propagandei românești, aceeași pe care fostul specialist trebue s'o servească în calitatea ce o are și pe care a servit-o — e drept, ireprosabil dar până la victoria lui Rurac — în cazuri mai mărunte, cărora însă, nu le-a mai dat dimensiunile reale. Capriciul și l-a manifestat numai în cazul victoriei lui Rurac asupra *„acestui îmbătrânit Cochet"* care în Septembrie 1943 l-a învins la San-Sebastian (asta n'a mai știut-o fostul specialist pentrucă nu i-a spus-o nimeni) pe Yvon Petra *„nume cu rezonanță europeană"*.

Și atunci cum rămâne cu afirmația că *„în noua-i carieră, marele Henry nu a mai reușit, însă, nicium rezultat de seamă"* când înaintea lui Rurac l-a învins pe Petra cu care se laudă atâta fostul specialist, surprins și el de atâtea cunoștiințe?

Asadar, făcând deosebire între valoarea technică și valoarea propagandistică a victoriei lui Rurac, desigur că am pus accentul pe ultima.

Și mi s'a răspuns cu argumente technice care erau — într'o chestiune de principiu în legătură cu propaganda peste hotare — să sprijine — în mod inoportun pentru o persoană oficială — tentativa de a contura dimensiunile reale ale victoriei. Pentru ce? Nu știu sau bănuesc, cel puțin. Probabil pentru a fi ceva în afara comunului, pentru a face paradă — șubredă — de cunoștiințe, de competență; în orice caz — faptul este cert — totul pornit dintr'un exces rău înțeles.

Intr'o chestiune de propagandă națională, discutiile oricare și de orice natură ar fi — socotesc că trebuesc excluse.

Incât, printr'un curios fel de a intelege — răspunsul pe care l-am primit a fost o adevărată aventură într'un domeniu plin de riscuri și perspective de eșuare, de care nici călăuza nu l-a putut feri. Așa cum s'a dovedit.

Toreadorului i-au trebuit — după 3 zile într'un climat străin — un al patrulea articol pentru... a se înneca la mal.

Nu am îndrăznit — discutând o chestiune de principiu — să-l gratulăm cu epitetul de specialist. Nu sunt chiar atât de imprudent. După cum nu m'am erijat în specialist. Dar — pentrucă „tot țiganu'și laudă ciocanul" — nu am avut nimic contra atunci când specialitatea s'a decretat specialist. In definitiv omul se poate crede orice. Sunt destui de aceștia. Chiar și toreador, fără ca transformările să fie silite, ci foarte normale, și fără ca aceasta să surprindă.

Insă tunci când te culci specialist, ai grije să te scoli specialist. Nu să scrii: **„SI CU ASTA PUNCT. DIN PARTEA MEA, BINEINTELES, PENTRUCA IN COLOANELE ECOULUI ISI VOR SPUNE ACUM CUVANTUL ADEVARATII SPECIALISTI".**

...Adevăr grăește.

Și este exact ca țiganul care s'a înnecat la mal.

Dacă s'a gândit cineva să-i semneze — specialității tuciurii — certificatul de pregătire și competentă, a fost scutit acum de toreadorul de peste noapte care și l-a semnat cu propria-i mână, operând — tot atât de ușor — o nouă transformare.

Nici că se putea un final mai tragi-comic.

Misterul jucătorilor „mari"

(Urmare din Pagina I-a)

care ne amuzam făcând diverse „artificii" technice, „umai unul a perseverat în pasiune și este și astăzi prezent în footballul public (e Constantinescu-Grecu), nu-i pot felicita de cât pe „marii" jucători de azi, cu: celebritate și poză trasă la rotative.

Optica gazetelor s'a adoptat acum la cele văzute și a ajuns, astfel, să fie foarte puțin pretențioasă din moment ce spectatorii se declară mulțumiți cu puținul oferit, pentruca să rămână pur și simplu cu gura căscată când un Baratky sau Cociuban își îngăduie să-și cheme din când în când talentul pentruca să execute un „oxford" ori o lovitură peste cap.

E limpede că trăim într'o mare ignoranță. Jucătorii ajung prea repede „mari" și numai pentrucă reușesc o partidă bună întâmplătoare, pentrucă echipa n'are pe altcineva și face apel la ei în disperare de cauză sau pentrucă băieții sunt „duri" și știu să-și lovească adversarii.

Antrenamente?

Studii?

Executarea loviturilor până la o cât mai desăvârșită aplicație a regulelor technice?

Teorii.

Formule.

Cine are timp astăzi de așa ceva?

Inainte de a fi „mare" jucătorul n'a avut modelul pedagogic de rigoare iar după ce a ieșit pe teren și joacă în echipa întâia, nu mai socotește util să mai învețe. Mai ales că, în majoritatea cazurilor, antrenamentele echipelor consacrate constă din câteva tururi de jur-împrejurul terenului și dintr'o partidă la două porți.

Când să-și apropie așadar, jucătorii tainele footballului? Când și dela cine?

...Și sportul acesta are un păcat: trebue învățat întotdeauna, la orice vârstă și independent de gradul de popularitate în care se află jucătorul respectiv.

E ceeace n'am reușit noi să înțelegem încă și e, marea explicație a situației evident nu cea justă în care se găsește footballul nostru.

Teatrul Muncă și Lumină

Cel mai frumos succes al actualei stagiuni îl deține „CUMPANA INIMII", comedie în 3 acte prelucrată de Paul Gusti, care se reprezintă și azi., Vineri 28 Ianuarie la ora 19, cu d. Alexandru Giugaru în reprezentație și cu Nelly Nicolau, Irina Răchițeanu, Magdalena Marinescu, Tanți Negoescu, Geo Barton, Costin Iliescu, Nicolae Ștefănescu, Cristofor Vitencu, Iulian Necșulescu, Nic. Ene.

Direcția de scenă: VICTOR ION POPA

Reprezentațiile încep la orele: 3—5—7—9.

Ciclo-cross

Polisportiva grupare din Floreasca, organizează în luna Februarie, primul concurs de ciclo-cross al anului.

Prima eșire oficială, pe teren, a ciclișilor va cunoaște o mare afluență de alergători, căci în toate probele organizate de Viitorul Dacia, numărul participanților a fost foarte mare.

Felul cum „galbenii" știu să organizeze astfel de probe și mai ales valoarea premiilor, pune în competițiune, determină înscrierea unui mare lot de participanți.

Traseul și regulamentul vor fi date, în curând spre aprobare comisiei sportive și apoi publicate de noi, astfel că alergătorii vor putea face recunoașterea și antrena pe ruta aleasă cu mare grije de organizatori.

Cornel Nițescu, actualul președinte a secției de ciclism, va răsplăti eforturile alergătorilor prin numeroase și valoroase premii.

Atleții cari dispar

(Continuare din pag. I-a)

Performanțele înregistrate i-au dat dreptul să participe în echipa României. Căci Dejenaru era încă un nume. In 1943, popularul „Deji", n'a mai concurat. Nici la sută, nici la două, nici la patru sute.

Păcat. Un nume care probabil nu va mai figura în cronicile de sport, decât în reportagii-amintiri.

Tot un sprinteur, sau tot un săritor, Coracu. I-a plăcut probabil mai mult footballul. Deși în atletism a însemnat o speranță, Coracu a dispărut aproape total. Va mai reveni? Nu va mai reveni; întrebări ca petalele unei flori de mușețel.

Ce nume au apărut...

In fruntea listei îl trecem pe aceristul Anibal Baciu. E adevărat, performanțele cu care s'a impus anul trecut îl face o autentică vedetă, deși vârsta probabil că nu-i permite. Anibal va fi mâine recordmanul național la decatlon. Azi nu-i decât o surpriză plăcută.

Eftimescu — deși e destul de vechiu în atletism, de abea în 1943 a devenit un nume. A progresat atât de uimitor, încât performanțele sale viitoare sun așteptate cu justificată curiozitate.

Apoi Ciotea, micuțul sprinteur al A. C. R.-ului, Alexandrescu din acelaș club, Mavrodin, un aruncător de vaste posibilități, Topoloveanu un junior despre care veți auzi, Guvernat, revelația campionatului național de cross.

Sunt totuși două nume asupra cărora ne oprim mai mult: Pop Victor și Firea Victor. Amândoi pentru aceleași probe 800, 1500 și 3000 m. plat. Primul a realizat cifre impunătoare, mai ales la 800 m. plat. Secundul are de partea sa un talent excepțional și o vârstă care ne face să-l bănuim un viitor campion.

Ce ne va da acest viitor?

Câte nume noi? Câte nume vechi?

UNDE MERGEM ASTĂZI

Teatre

OPERA ROMANA: Bărbierul din Sevilla.
NAȚIONAL: Din jale se întrupează Electra.
STUDIO. Lanțuri.
MUNICIPAL: Tereza Raquin.
MUNCA ȘI LUMINA: Cumpăna inimii.
COMEDIA: Omul care nu crede în nimic.
SARINDAR: Romanța
ALHAMBRA: Mascota.
GIOCONDA: Gioconditta.
SAVOY: Răbdare Tănase.
NOSTRU: Canalia.
MIC: Fiul meu domnul ministru
COLORADO: Tușea.
INTIM: Banii (premieră).
CIRCUL PALADIUM: Program nou de atracțiuni.

Cinematografe

Centru

ARO: O melodie pentru doamna cu Rabagliati.
SCALA: Minciuna dragostei cu Fernand Gravey și Jurnal nou.
CAPITOL: Visul alb și jurnal.
EXCELSIOR: Legea inimii cu Isa Pola și Adriano Rimoldi; jurnal.
FANTASIO: Așa vreau să trăesc cu Tagliavini și jurnal.
TRIANON: Tonelli cu Fernand Marian și jurnal nou.
REGAL: Fericirea înainte de toate cu Heinz Rühmann
FEMINA: Bestia umană.
SELECT: Cărări întunecate cu Raimu și jurnal.
A. R. P. A.: Hoața de nevastă mea cu Haus Soencker.
CASANDRA: Paradisul regăsit și jurnal.
BD. PALAS: Prietenă de ocazie.
VICTORIA: Paradisul Pierdut, Revistă și jurnal.
ELISSE: 7 bărbați și o fericire
OMNIA: Femeia și păcatul jurnal și revistă.
NISSA. Macario Viconte.
CORSO: Singură pe lume și jurnal.
FRANKLIN: Odinioară și jurnal.

Cartiere

ALCAZAR: Mallu, Baletul Alcantara și jurnal de război 98.
ASTORIA: Seducătorul, jurnal și trupa Wally Mateescu.
BARCELONA: Pat și Patachon în Hamlet și Ofelia, jurnal.
CRANGAȘI: Femeia și Păcatul și jurnal.
CARMEN: Căruțe roșii și jurnal.
COTROCENI: Abandonata, jurnal
CLASIC (LIZEANU): G. P. U. revistă și jurnal
DACIA: Orice fată se mărită odată și jurnal.
DIANA: Au fost șase, jurnal și revistă.
DICHIU: Prima intalnire, jurnal și revistă.
ELDORADO: Clubul derbedeilor, juranl și revistă.
FLORIDA: Cavalerii veseli, jurnal și revistă.
GLORIA: Minciunile baronului Munchhausen
IZBANDA: Contele de Monte Christo (seria I-a) și jurnal.
ILEANA: Cele două orfeline, jurnal și revistă.
LIA: Prima femee care trece, jurnal
MARCONI: Valea Diavolului și Compania de reviste M. Bejan.
MARNA: Cenușereasa, jurnal și compania de reviste.
MILANO: Neapole sub sărutul focului, jurnal și revistă.
MIORIȚA: Hanul groazei și jurnal.
MODEI: Leul din Damasc, jurnal și revistă.
NERO: Prima iubire.
NONI: Lanțuri nevăzute.
ODEON: Minciunile baronului
PACHE: Taverna roșie, revistă și jurnal.
PARIS: Neapole sub sărutul focului jurnal și revistă.
PICOLO: Fracul verde; jurnal și revistă.
ROMA: Suflete în furtună, jurnal și revistă.
REX: Arlete și jurnal.
SPLENDID: Pat și Patachon în Cavalerii veseli jurnal și revistă.
TRIUMF: Pat și Patachon și jurnal
UNIREA: Oameni de varieteu, jurnal și revistă.
UNIC: Contesa Castiglione și jurnal
VERGU: Giarabub și jurnal de război nr. 95.
VOLGA: Minciunile baronului Munchhausen și jurnal.

La ARO

Reprezentațiile încep la: 3-5-7-9. Casa deschisă dela ora 10 dimineața